

ANÁLISIS DEL SONIDO EN DIFERENTES FLAUTAS MARAGATAS

Flauta	Longitud	corazón	índice	pulgar	pulg-índ	índ-cor	cor-fin	grosor	boquilla	Long. total	Tono	afina RE	afina MI	afina FA
	O-F	O-C	O-I	O-P	P-I	I-C	C-F	int.						
	para DO	para RE	para MI/b	para FA										
TXIRULA	27,25	23,7	21,95	19,4	2,55	1,75	3,55	0,9	3,45	30,7	RE - 10 cent	RE - 15	MI B	FA - 5
PEREGRINA	33,1	27,85	24,7	22,6	2,1	3,15	5,25	1,2	3,85	36,95	SI - 5 cent	RE + 10	MI - 5	FA
CASADINA	34,5	29,2	26,25	23,8	2,45	2,95	5,3	1,2	3,75	38,25	SI b + 5 cent	RE - 3	MI - 15	FA
ADELINA	35,3	29,8	27	24,4	2,6	2,8	5,5	1,2	3,7	39	LA + 50 cent	RE + 10	MI - 25	FA + 10
MARAGATINA	35,6	31,15	28,5	25,3	3,2	2,65	4,45	1,3	3,5	39,1	LA + 40 cent	RE - 20	MI B	FA - 20
GAITA CHARRA	36,1	32,2	28,8	25,6	3,2	3,4	3,9	1,2	3,2	39,3	LA - 5 cent	RE - 40	MI B + 10	FA + 3
BAILINA	36,4	31	28,2	25,65	2,55	2,8	5,4	1,2	3	39,4	LA + 17 cent	RE + 20	MI - 17	FA + 25
ANTONINA	34,8	29,8	26,9	24,8	2,1	2,9	5	1,2	3,4	38,2	SI b	RE	MI - 25	FA - 20
FILIELINA	34,5	29,5	26,8	23,8	3	2,7	5	1,2	3,5	38	Sib + 5 cent	RE - 7	MI - 35	FA
NEGRINA	36,1	31,2	28,6	25	3,6	2,6	4,9	1,3	3,4	39,5	LA + 35 cent	RE - 25	MI b	FA + 25

PORCENTAJES

Flauta	Longitud	corazón	índice	pulgar	pulg-índ	índ-cor	cor-fin
	O-F	O-C	O-I	O-P	P-I	I-C	C-F
TXIRULA	100%	86,97%	80,55%	71,19%	9,36%	6,42%	13,03%
PEREGRINA	100%	84,14%	74,62%	68,28%	6,34%	9,52%	15,86%
CASADINA	100%	84,64%	76,09%	68,99%	7,10%	8,55%	15,36%
ADELINA	100%	84,42%	76,49%	69,12%	7,37%	7,93%	15,58%
MARAGATINA	100%	87,50%	80,06%	71,07%	8,99%	7,44%	12,50%
GAITA CHARRA	100%	89,20%	79,78%	70,91%	8,86%	9,42%	10,80%
BAILINA	100%	85,16%	77,47%	70,47%	7,01%	7,69%	14,84%
ANTONINA	100%	85,63%	77,30%	71,26%	6,03%	8,33%	14,37%
FILIELINA	100%	85,51%	77,68%	68,99%	8,70%	7,83%	14,49%
NEGRINA	100%	86,43%	79,22%	69,25%	9,97%	7,20%	13,57%

Esta es la tabla donde se recogen los datos métricos y sonoros de las flautas que se han analizado en el presente trabajo. A partir de su análisis se ha propuesto la tabla de medidas adecuadas para cada tono y cada tipo de escala.